

GIOVANNI GAGGIA

Giovanni Gaggia nasce nel 1977 a Pergola (PU) dove ad oggi vive e lavora. Nel 2008 fonda Casa Sponge e ne assume la direzione artistica.

Gaggia è artista multiforme che si muove con naturalezza ed pregnanza tra media eterogenei: disegno, scultura, fotografia, pittura, interventi audio e video. Sempre amorosamente versato in un tempo interiore, ha recentemente rinvenuto i *luoghi* privilegiati del proprio fare artistico in special modo nel disegno, nella performance, nel ricamo. Formatosi presso la Scuola del Libro di Urbino, la visione interiore di Gaggia si esplica in un disegno di adamantina bellezza. La linea impeccabile tratteggia farfalle ed oggetti del quotidiano o si effonde in dolcissime vibrazioni di chiari e scuri. Sempre meditata come principio costruttore di forma e di senso, la linea torna nel ricamo per divenire raffinato intarsio: in una mitopoiesi del segno, ago e filo diventano strumenti di sutura su drappi sericei come su veri cuori dando vita ad azioni performative struggenti dove l'interazione col fruitore -e dunque con l'*altro da sé*- è fondamentale. Nell'opera omnia di Giovanni Gaggia l'elemento sociale e politico divengono dramma intimamente vissuto che affonda nelle pieghe dell'anima per poi riconfermare sempre l'incrollabile consapevolezza del ruolo dell'artista come ermeneuta.

Giovanni Gaggia was born in 1977 in Pergola, Pesaro-Urbino, where he still lives and works.

He founded Casa Sponge in 2008 and handles its artistic direction. Gaggia is a multiform artist who moves naturally and elegantly between mixed media: drawing, sculpture, photography, painting and audio-video works. Still lovingly going through an earlier period, he has recently been rediscovering his favourite artistic scenes and especially drawing, performance and embroidery. Developed during his time at the Scuola del Libro in Urbino, Gaggia's interior vision unfolds in a style of drawing of unyielding beauty. His impeccable contours trace out butterflies and everyday objects or flow out in the softest of dark and light vibrations. The same contours, again contemplated as the basic design of form and meaning, reappear in his embroidery to become an elegant piece of inlay work: in a mythopoeia of gesture, needle and thread become the instruments of suturing on silken cloth as on real hearts, creating moving performative actions where interaction with the spectator - and therefore with the Other - is fundamental. The social and political elements in Giovanni Gaggia's body of work become an intimately experienced drama which plunges into the folds of the spirit to then reaffirm the unshakeable awareness of the artist's hermeneutic role.

OPERE SELEZIONATE
works selection

I titoli delle opere sottolineati, contengono l'accesso diretto ai link dei video che fanno riferimento alle performance

The titles of the works underlined contain direct access to the links of the videos that refer to the performances

INVENTARIUM 2010 – 2017

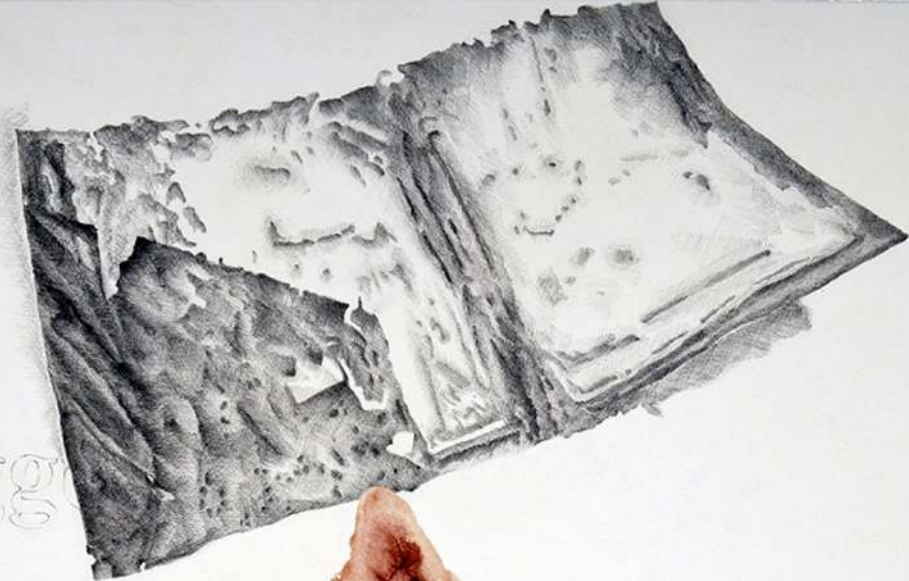
disegno – performance – ricamo

Palermo | Bologna | Ancona | Pescara

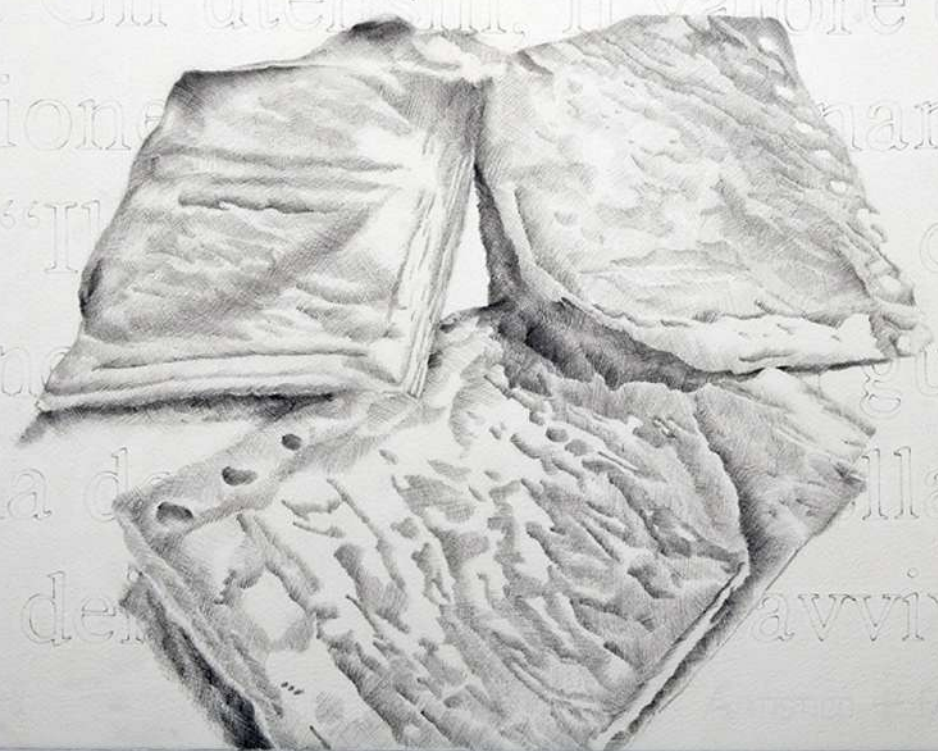
Nel 2016 viene pubblicato da Maretti Editore il suo libro catalogo *Inventarium*,
a cura di Serena Ribaudo / poesie Davide Quadrio, una meditazione sul senso di memoria.

In 2016 Maretti Editore published his catalogue book *Inventarium*,
edited by Serena Ribaudo / poems by Davide Quadrio, a reflection on the meaning of memory.

Oggi



rita delle persone. Gli oggetti
e. Gli utensili, il valore d'us
sione. I giornali, in
i. "T
vinc
ria de
- del
cose
guard
lla de
avvivenz



Non vogliamo fare
memorie di una
tragedia avvenuta
nei nostri cuori,

ORA SAPPIAMO LA VERITÀ
L'AEREO È STATO
ABBATTUTO -

Vogliamo ancora
e finché ne avremo
la forza, sapere da
chi, da CHI è stato
abbattuto.
Mauro Biondi

sensibilità e genio, al
servizio delle memorie.

Noi ne custodiamo l'essenza
più intima e lei ne ha
colto i profondi significati.

Senzio Godoto

Un pensiero da qui...

Contenta che la vostra ^{G.D.} mostra ha man-
tenuto inalterata la memoria dell'accaduto...
perché l'arte è "una forma di memoria" e
forse ci è rimasta solo lei; l'Arte per potersi
difendere, ricordare, vivere Grazie,
Julia B. (Romania)

Greze.

Niede e Cereb



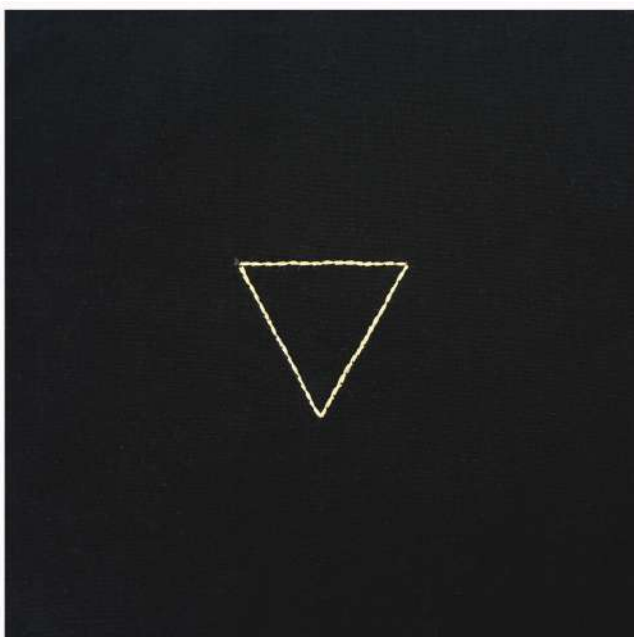
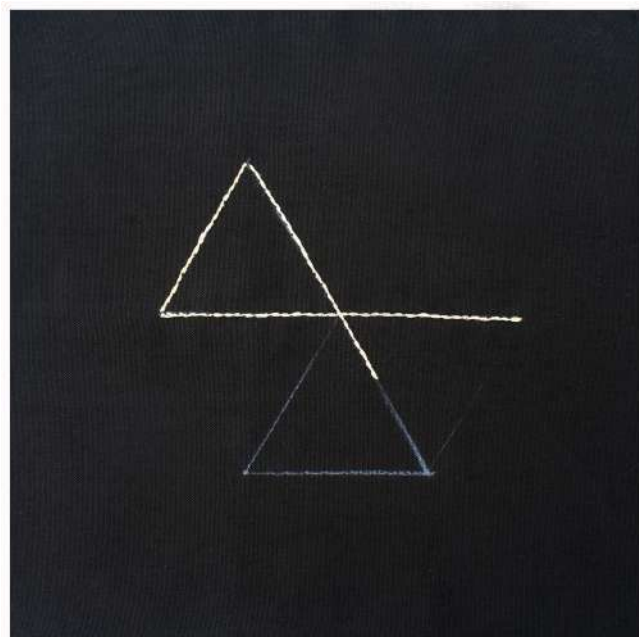
MIRATUS SUM 2011 – 2017

Milano | Dresda



MIRATUS SUM, Oratorio della Passione Basilica di Sant'Ambrogio Milano





CRUORIS FACTUM
Abbazia di San Ruffino
Amandola (FM) 2013



cm 510 x 170

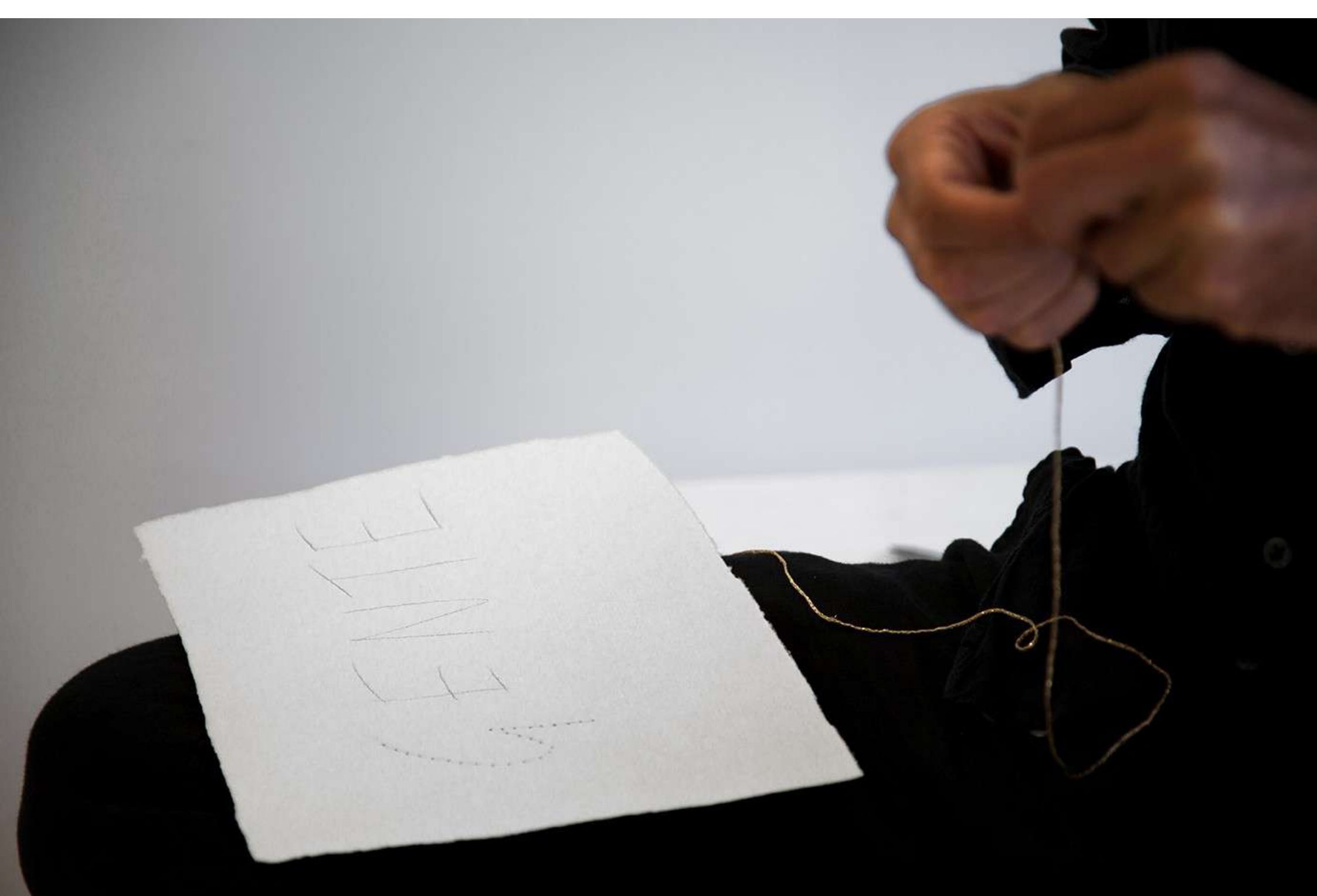


CRUORIS FACTUM

Konopèion Cosenza 2015

performance – video – ricamo





Konopèion

intexĕre tempus
Roma 2015





Aún recuerdo el sonido seco
del fiasco chocando y rompiéndose
contra la pared. Luego a mi
madre llorar. Yo lloré también.
Mis hermanos estaban ^{en} un pánico. No
lloraban. De los 5 solo yo lloraba.
Regina Lina

Art feat Art - IN CORPO

liberamente tratto da intexĕre tempus

Pesaro 2016 una produzione AMAT

Associazione Marchigiana Attività Teatrali

ART feat. ART IN CORPO

liberamente tratto da intexère tempus

un progetto di Giovanni Gaggia

con Stefano Spada, Alessandro D'Alatri, Leonardo Carletti

primo atto performance musicale di Stefano Spada

secondo atto visione di intexère tempus regia di Alessandro D'Alatri intervento di Milena Bargiacchi

terzo atto performance di danza con Leonardo Carletti

dialogo con Milena Bargiacchi, Alessandro D'Alatri, Giovanni Gaggia, Gilberto Santini, Diego Sileo

Giovanni Gaggia, intexère tempus, foto Caterina Iulio, courtesy galleria rossini roma



COMUNE DI PESARO
Assessorato alla Cultura



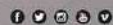
TEATRO ROSSINI
PESARO



TEATRO TOLLERANZA
PESARO

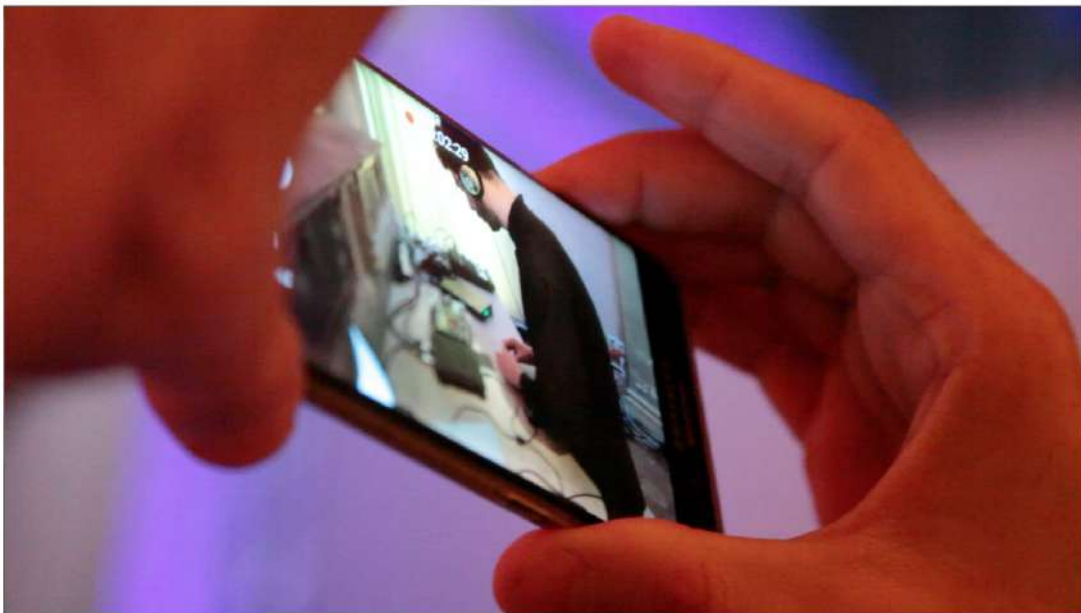
SABATO 23 APRILE ORE 21

PESARO CHIESA DELL'ANNUNZIATA

BIGLIETTO CORTESIA 3 euro BIGLIETTERIA TEATRO ROSSINI 0721 387620-21 teatridipesaro.it AMAT 071 2072439 amatmarche.net CALL CENTER 071 2133600 ON LINE vivaticket.it BIGLIETTERIA CHIESA DELL'ANNUNZIATA 389 6657785 la sera di spettacolo dalle 20 

TEATROLTRE 2016





CENTRUM NATURAE

Pesaro | Bologna 2014 - 2017

feat. Mona Lisa Tina

CENTRUM NATURAE



**GENDER
BENDER**

15^o

Anteprima Gender Bender
15 Ottobre 2017, Cassero LGBT Center

Centrum Naturae

UNA PERFORMANCE DI GIOVANNI GAGGIA E MONA LISA TINA



EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE
DELLA GIORNATA DEL CONTROINFORMAZIONE
PROMOSSA DA ANACI





Centrum Naturae - Trailer



RAID | la ricreazione

Istituto comprensivo Sandro Pertini – Torino – 2017

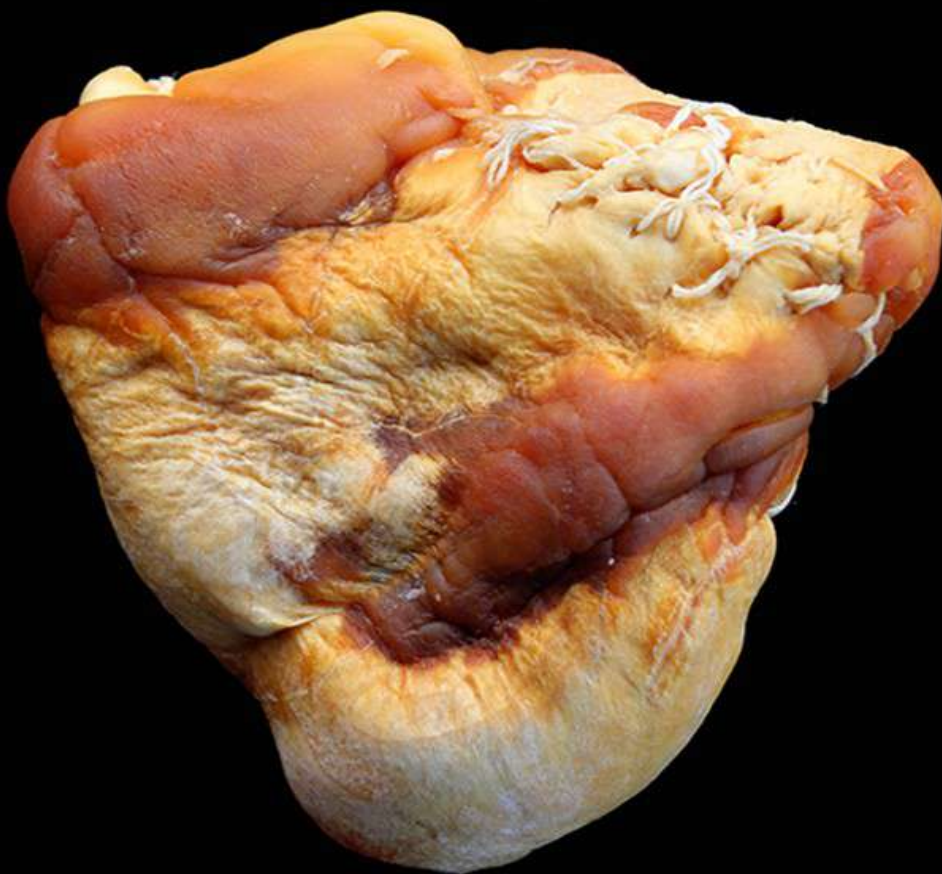






UNUS PAPILIO ERAT

BACC Biennale di ceramica Frascati Roma - 2017



opera realizzata con la collaborazione di Umberto Mantoni,
delle onoranze funebri Mantoni e del maestro modellista Giorgio Bucu

GLI ODORI CHE RISVEGLIANO I RICORDI

RAID Manumission Motel

Hotel Casello, San Lazzaro di Savena | Bologna - 2018

feat. Bianco-Valente



102



Hanno scritto di lui | They wrote about him: Lori Adragna, Giuseppe Alleto, Simonetta Angelini, Milena Becci, Silvia Bonomini, Francesco Benedetti, Emamuele Beluffi, Matteo Bergamini, Maila Buglioni, Giovanna Bonasegale, Daria Bonfietti, Alessia Borri, Maila Buglioni, Chiara Canali, Vanessa Caprari, Giovanni Cardone, Valeria Carnevali, Carmelo Cipriani, Claudio Composti, Dario Ciferri, Nikla Cingolani, Corinna Conci, Tommaso Evangelista, Alessandro D'Alatri, Francesca Di Giorgio, Azzurra Immediato, Desirée Maida, Federica Mariani, Matteo Di Marco, Loretta Di Tuccio, Isabella Falbo, Susanna Ferretti, Flavia Fiocchi, Matteo Galbiati, Giovanna Giannini Guazzugli, Armando Ginesi, Domenico Iacarà, Tania Giuga, Desirée Maida, Helga Marsala, Monia Marchionni, Federica Mariani, Massimo Mattioli, Federica Mariani, Fabio Migliorati, Cristina Muccioli, Santa Nastro, Maria Letizia Paiato, Sibilla Panerai, David W. Pairone, Anita Pepe, Cristina Petrelli, Claudia Pettinari, Jasmine Pignatelli, Fabrizio Pizzuto, Nicoletta Provenzano, Davide Quadrio, Claudia Quintieri, Serena Ribaudo, Roberta Ridolfi, Debora Ricciardi, Anton Roca, Francesco Sala, Maria Savarese, Livia Savorelli, Nila Shabnam Bonetti, Diego Sileo, Siva, Valentina Tebala, Annalisa Tre, Clara Tosi Pamphili, Stefano Verri, Cristina Villani, Cristina Villani, Vittorio Volterra e Tommaso Tuppin, Giovanni Viceconte [...]

CONTATTI | CONTACT:

giovannigaggia.it

+39 3894946984

nessun_tempo@yahoo.it